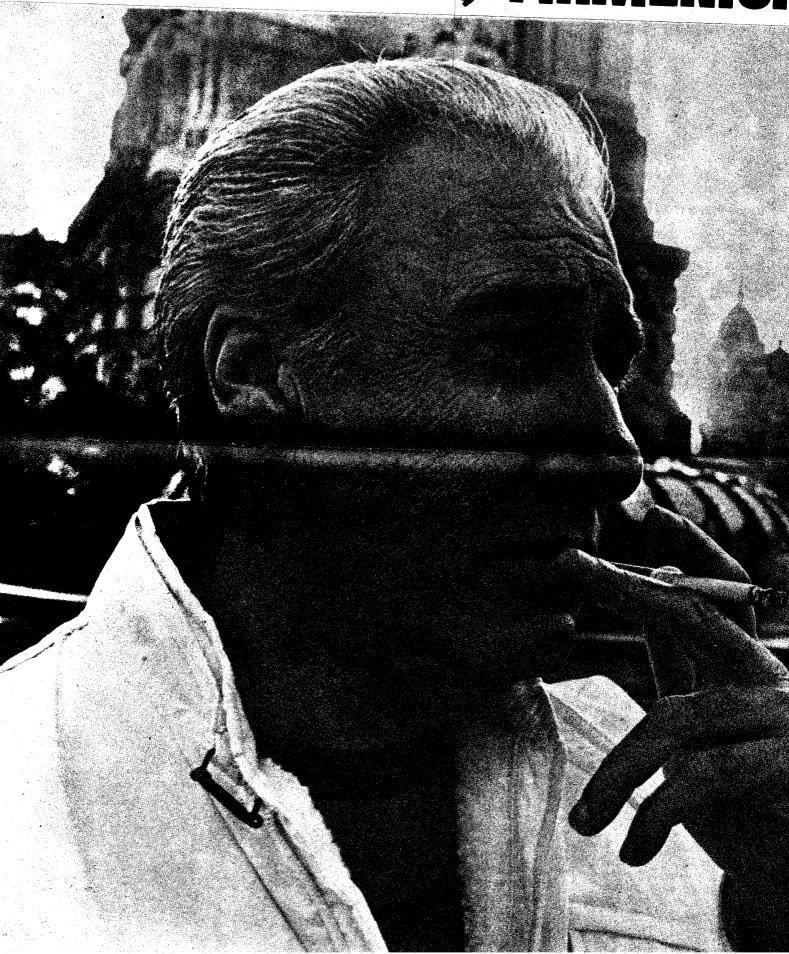
SEGUN CASILDO HERRERAS, LOS UNICOS AUTORIZADOS PAR

"SI YO VUELVO, FIRMENICI





LA ALEGRIA DE GRIMAU. Y fue en Villa Carlos Paz, donde decidió aterrizar la cigüeña con la preciosa Luciana Luz, para beneplácito de Antonio y su esposa Sonia. Pesó 3 1/2 kg. La nena vino con todo, ¿no?

tenía puesto. Ese saco y pantalón tenían que haber estado mejor confeccionados. El corte era malo. VAL tiene muchas formas para que la ropa no le caiga perfecta.

De todas maneras lo más jugoso estuvo en el hall. Además de su amigo VICTOR LAPLACE que asistió con su chico a verla. Todo el mundo estuvo súper atento para esperar si llegaba o no HUGUITO BUITRAGO y que las malas lenguas dicen que se ha hecho muy compinche de VALERIA, sobre todo este último tiempo en el que su relación con CAVALLERO no andaba demasiado bien. Por supuesto HUGO llegó pero no quiso fotos (algo que me llamó mucho la atención en él).

A ntes de irse a Europa GERARDO SOFOVICH festejó su cumpleaños y el de su hijo GUSTAVO. Estuvo todo el mundo: ADRIANA BRODSKY, NOEMI ALAN, MARCELA FRANCESCHINI, PEDRITO RICO, LUIS PEDRO TONI, SANTIAGO BAL, THELMA DEL RIO, BEN MOLAR, JUAN CARLOS CALABRO, ROLO PUENTE, LUISA ALBINONI, ELSA SERRANO, ANGELO MILANO. Las más elegantes de la noche fueron sin duda la SERRANO (no se podía esperar otra cosa de ella), CARMEN MORALES (espléndida con un vestido de crep georgette blanco), y COCA DE CALABRO (con un sweter negro con mangas "julieta" y rombos con pintas blancas que dejaron bizca a más de una de las comensales). Como no podía ser de otra manera también estuvo la bellísima mona LADY DIANA. GERARDO se fue cargado de regalos.

Noches atrás en el mismo lugar había ocurrido un episodio muy especial. El lugar estaba totalmente completo con todos los recién llegados de las playas y en una de las mesas se encontraba CARLITOS SEXTON con LILIAN ASTI y otra gente, cuando de pronto entró MARIO CASTIGLIONE a pedir el teléfono ya que viniendo hacia allí el "Mercedes" de MORIA había sufrido un inconveniente con la batería. Ni se imagina el silencio que provocó el ingreso del MEDICI... Felizmente no pasó nada como corresponde entre gente civilizada.

Q uien debutó con todos los auspicios femeninos fue ROBERTO MAIDANA. Estuvieron como habran visto BETTY ELIZALDE, MONICA y MAGDALENA. Según parece por consejo de ellas que el pequeño periodista se hizo construir una tarima sobre el piso del estudio (como un escaloncito), para no parecer tan bajo. En cuanto al programa, en cuanto se asiente creo que funcionará bien.

D onde todavía no están muy claras todas las cosas es en Canal 9. Según parece hay mucha gente que se publicitó que está contratada y por el momento no firmó nada. Incluso



"Los miedos" (cuando yo terminaba estas líneas para uste des), todavía no había completado todas las firmas y habí algunos pequeños problemas con la producción.

En cuanto a las huestes de ATC, ahora están tratando d buscarle contrafiguras a LORENITA PAOLA. En lo últimos días habían pensado para ello en ENZO VIENA, per éste no estaba demasiado decidido a aceptar.

inalmente, y tal como se los anticipara, PIPO MANCER se amigó con MONTERO y juntos harán "Videoshow Dicen que el chiquito trajo un monton de ideas para el ciclo ya se puso a trabajar con HORACIO LARROSA.

I que fue papá de una hermosa nenita fue ANTONIO GRIMAU su mujer, SONIA, le dio una robusta beb LUCIANA LUZ, de 3,550 kgs, que nació en Villa Carlos Par Como curiosidad les digo que el parto lo atendieron el DALVAREZ y uno de los hijos del ex presidente ILLIA.

Y ahora les digo que estoy en total desacuerdo con est nueva historia de la censura a los noticieros. ¿Es que n se dan cuenta que el país creció y que ya no se puede tapa más nada?

n fin me voy con un beso para JUAN ALBERTO BADIA que comienza un lindo programa por canal 9, "Badía , los sábados a las dos de la tarde; a EDUARD ALIVERTI, que por Radio Continental le hizo un compromete dor reportaje al ministro de Educación CAYETANO LIC CIARDO; a MARTITA GONZALEZ que ya volvió de Córdob y está muy contenta por lo que hará este año en TV; a l "tana" RINALDI para que le salga todo espléndido en su gir europea; a MIGUEL ANGEL MERELLANO por la estupend nota que logró con FALUCHO LUNA en su trasnoche po Rivadavia a ALBERTO CLOSAS agradeciéndole la invitació para el casamiento de su hija que se hará nada menos que e el ESCORIAL en España; a MARADONA y CYZTERSZPI LLER por la excelente idea que han tenido de poner u casino en Paraguay, como siempre piensan antes que nad en el país; a la gente de "Sport 80", encabezados por VICTO HUGO MORALES y NESTOR IBARRA por las excelente notas de la semana pasada con motivo precisamente de la inundaciones y el rol que el fútbol debe tener; a PEP FECHORIA por su cumpleaños y a todos mis querido compatriotas para que tomen conciencia que esto no no debe volver a pasar nunca mas.

antes de despedirme quiero contarles que estoy u poco indignada porque ahora habla por radio una tenriqueta Roca que me quiere imitar. Es muy insolente de se parte salir al aire con tan poquita información y unos chisme que no se los puede creer nadie.

watelde

SCRIBIR SON LOS OBREROS EN URNAS DEMOCRATICAS...

40 ME VA A DEJAR ENTRAR



El ex secretario general de la CGT denuncia a "factores de poder" que trabajan para impedirle su regreso a la Argentina. Conjetura que se habría fraguado algún proceso en su contra

Madrid. -- Texto por Armando R. Puente. Fotos de Javier Nespral.

as discretas gestiones realizadas por la Sra. Lolita Sixto, secretaria de la expresidenta de la Nación, para sondear si existia algún impedimento que no le permitiera regresar a Buenos Aires, contribuyeron a incrementar las versiones de su inminente vuelta. La Sra. María Estela Martínez de Perón ha creído necesario salir al paso de ellas, haciendo trascender por intermedio de uno de sus próximos, que no piensa en el retorno "mientras no se aclare la situación política".

Pero la vuelta de otro exiliado, el Dr. Solari Irigoyen, que residía en Paris, ha dado origen a nuevos rumores. El más insistente se refiere a Casildo Herreras.

-Se dice que está ha-

ciendo las valijas.

El deseo de volver es permanente en mi desde hace siete años, pero no puedo hacerlo, fundamentalmente, porque me está prohibido. Mire lo que dice este documento, de exiliado político que me otorgaron las Naciones Unidas: "Válido para viajar a todos los países del mundo, excepto Ar gentina". He querido reno var mi pasaporte, pero no me es posible. Tengo cono cimiento de que la Cancille ría argentina dio instruccio nes a nuestra Embajada er Madrid para que no se me renueve el pasaporte por es tar incluido en el Acta de la Responsabilidad Institucio nal. ¿Es que pretenden qu

TIENE LAS VALIJAS LISTAS PERO LA EMBAJADA ARGENT



entre de forma ilegal? Siempre he actuado con la cara descubierta y dentro de la legalidad.

—Pero, ¿por qué no puede volver al pais?

—Es lo que yo me pregunto noche tras noche: ¿por qué no puedo volver al pais?. ¿Sabe lo que hice? ser el secretario de la Confederación General del Trabajo, defender las reivindicaciones de los obreros, haber actuado en favor de la causa del justicialismo, que abracé en 1945.

—Además del Acta, ¿cuántos procesos están abiertos contra Ud.?

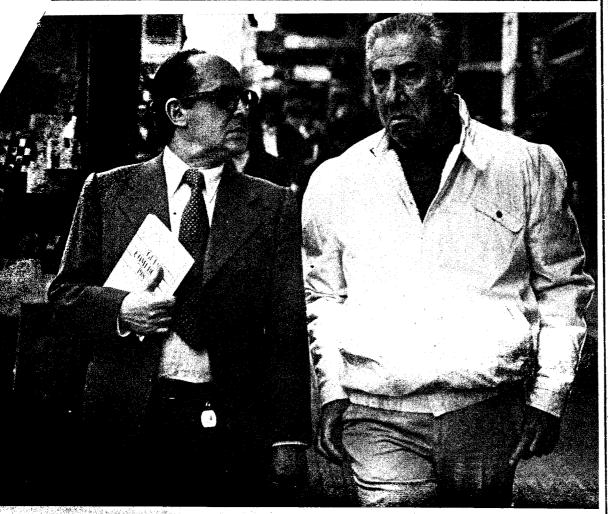
—No hay ningún proceso contra mí. Y ya es hora de que se conozca que la intervención militar en la Asociación Obrera Textil, de la que fui tesorero y secretario durante varios períodos, envió cinco auditorías contables distintas, para descubrir

Protoppine of Hules

Grant State Comments of Sta

SIN PATRIA. Este documento lo habilita a Casildo Herreras a ir a todas partes, menos a la Argentina.

ESPAÑA NO LE OTORGA EL PASAPORTE



REFUGIADO POLÍTICO. Casildo Herreras por las calles de Madrid (arriba, junto a nuestro corresponsal) mientras aguarda el momento propicio para retornar a la Argentina. Exige comicios dados sin proscripciones.

irregularidades que habríamos cometido yo o alguno de los miembros del Consejo Directivo. En ninguna de esas auditorias encontraron pruebas o argumentos de irregularidades. De lo que no le puedo dar garantías es que entre gallos y medianoche no hayan fraguado algún proceso de los tantos que montaron contra los dirigentes sindicales.

—¿Desde cuándo tiene ese documento de refugiado (Travel Document) otorgado por las Naciones Unidas?

-Al vencerse mi pasaporte argentino y al no serme renovado, por instrucciones —repito— de nuestra Cancillería, quedé indocumentado. Hasta que poco después la Constitución democrática española sancionó el estatuto del refugiado político y la Organización de Naciones Unidas envió a Madrid a un alto comisionado para regularizar la situación de muchas personas de acuerdo con el Convenio de Ginebra.

-¿Es cierto que la CIOSL

apoyó las gestiones para que se le diera ese documento?

—Así es, dada mi vinculación con la Confederación Internacional de Sindicatos Libres y con la Organización Internacional del Trabajo, en cuyo Consejo Directivo representé a la Argentina desde 1975 hasta 1978, cuando ya me encontraba exiliado. Más aún, gracias a ellos tengo, como puede ver, el Travel Document número 1 que se otorgó a los refugiados políticos en España.

—Ud. es uno de los 36 incluidos en el Acta Institucional, de los cinco que residen en España: Isabel Perón, el ex gobernador Oscar Bidegain, Eduardo Duhalde, el ex ministro Carlos Villone y Casildo Herreras. ¿Qué opinión le merece el Acta?—

- Efectivamente aquí nos encontramos exiliados cinco de los comprendidos en esa Acta. A mí no se me permite volver. ¿Por qué?. En esa Acta se incluyeron dirigentes de limpia trayectoria en el peronismo, junto

con gentes del lopezreguismo y gentes a los que las Fuerzas Armadas consideran vinculadas a la subversión. Nadie podrá acusarme a mi ni de lopezreguista ni de subversivo. ¿Sabe lo que pienso? Que parecería que hay algunos empeñados en prolongar indefinidamente mi situación. ¿Quiere que le diga una cosa? Si seguimos a este paso, el día que yo quiera regresar, en el aeropuerto de Ezeiza va a estar Mario Firmenich, que va a decir: "A Casildo Herreras no lo dejen entrar". Y me tendré que volver otra vez al exilio.

—Ud. quiere volver. ¿Para qué?—

-Quiero volver para bregar por la unidad del movimiento obrero argentino. Ya que las Fuerzas Armadas comprometieron su palabra de que los procesos electorales se iban a realizar sin proscripciones, no quiero creer que me mantengan proscripto ni a mi ni al resto de mis compañeros sindicales y políticos. Los únicos legitimados para proscribir a los dirigentes, son los trabajadores en las urnas. A su juicio me someto desde ya∎



Año LIV N° 2851 25 de marzo de 1983 Redacción:

Av. Alem 896, P. 1º - 1001 - Capitai Federal - Télex: 9229 - Abril - AR. T.E.: 312-6010/29

DIRECTOR

Oscar Eduardo Gerding

JEFES DE REDACCION Salvador Sammaritano Luis María Galina

SECRETARIOS DE REDACCION Raúl Minteguiaga Catalina Diugi

REDACCION: Marcos Angel Buono (Prosecretario), Horacio Mantiñán, Enrique Sdrech (Redactores) Especiales), Jorge Omar Irineo, Gloria Vila, Marta Santelli, Alberto Catena, Alberto Ojam, Elisa Marroco Juan Carlos Novoa (Redactores)

FOTOGRAFOS: Ki-Chul-Bae, José Maria Urteaga

PROGRAMACION: Mario Greco (Jefe), Jesús Cáceres (Subjefe), Julio C. Gorosito, Juan José Lafuente, Mario Alberto Montero, Juan C. Cebollero, Juan Pini, Jorge Goldenberg, Daniel Vacca (Cronistas)

DIAGRAMACION: Héctor R. Lehrhuter

(Jefe de Arte), Alberto E. Lehrhuter (Jefe de Diegramación), Victor C. Sarracino, Juan C. Ajler, Jorge A. Adinolfi (Diegramadores)

COORDINACION: Andrés E. Quintas

COLABORADORES: Mario Morales, Marisa Otero, Mario Pugliese Cariño, Raúl López Blel, Emmy de Molina, Stanko Jerebic, Juan S. Alcalde (Shuto).

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS FOTOGRAFICOS

Jefes: Osvaldo Dubini -Juan Carlos Franceschini

GALERIA: Isidoro Rubini (Jefe)

LABORATORIO: Armando Piro (Jefe)

Fotógrafos:

Casales Mario (Coordinador), Albornoz A., Alessandrini A., Blanco E., Calascione A., Carra E., Corbalán I., Fernández J. M., Gemelli L., León D., Marti E., Nuñes E., Paganetti M., Portillo L., Ruada D., Sala C., Varone O., Willinburgh A.

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EXTERIORES Y ARCHIVO

Director: Mario Ceretti

Corresponsales: Mario Diament (Nueva York), Armando Puente (Madrid), Fernando Elenberg (Roma), Germán Sopeña (Paris).

ARCHIVO: Francisco Forcinitti (Jefe)



AREA EDITORIAL

Gerente de Coordinación Editoriai: Jorge N. Milani

Director de Arte: Julio Peralta

AREA PUBLICIDAD

Gerente: Oscar Paino Gerente Adjunto: Fernando Costanzó

Gerente de Ventas: Gerardo Cerolini

Jefe de Tráfico: Rodolfo Eusebio

Promotor Rediciendia 2000: Horacio Gi

AREA INDUSTRIAL

Gerente: Ing. Mario Palanconi

Avda. Roca 4410 - 1602 Florida (Pcla. de Buenos Aires) T.E.: 760-5543