

# IVES MONTAND: "MITTERRAND

MADRID.- Por Armando R. Puente.

Una vez dijo que había decidido ser un comunista que viajaba en Rolls en vez de ser un fascista subido en un tanque Leopard. Y porque además también en el subte viajan muchos "salauds" y el Rolls resulta más limpio y más cómodo.

De eso hace tiempo. El **Ives Montand** de hoy rompió hace años el carnet del partido comunista para afiliarse nada más que a su conciencia y convertirse —mejor habría que decir seguir siendo— un hombre libre. Porque antes también lo era, aunque equivocado.

**"Cuando me dí cuenta lo proclamé a los cuatro vientos, para sacar del error a aquellas personas a las que podría haber hecho equivocarse con mis opiniones".**

Y así, con el mismo fervor con que antes denunciara la intervención norteamericana en **Indochina** o las atrocidades de los oficiales franceses —las torturas, los asesinatos, las desapariciones— en la "guerra sucia" de Argelia, critica ahora la dictadura militar en Polonia y la intervención soviética en **Afganistán**. Con lo que, por supuesto, ha dejado de ser **"un combatiente del internacionalismo proletario que tiene derecho a la felicidad"**, como dijo de él la "Pravda", para convertirse en alguien que "ha cambiado. Ahora le gusta el mundo tal cual es".

Conversador incansable, como buen hijo de un italiano de la Toscana —**"un campesino que sacó adelante la familia haciendo escobas"**— sigue denunciando, a izquierda y derecha, sin pelos en la lengua.

**"Yo creo que Mitterrand tiene celos de Felipe González, que ha sido capaz de demostrar que los socialistas pueden gobernar sin necesidad de pactar con los stalinistas"**.

Confiesa su debilidad por **Felipe González**.

**"Me gusta la forma en**

**que dio la batalla electoral, con franqueza. La misma que sigue teniendo diciendo lo que piensa, con menos dogmatismo y más sentido de la realidad que sus colegas franceses.** Cuando un gobierno socialista no funciona **no siempre tienen por eso la culpa las derechas"**.

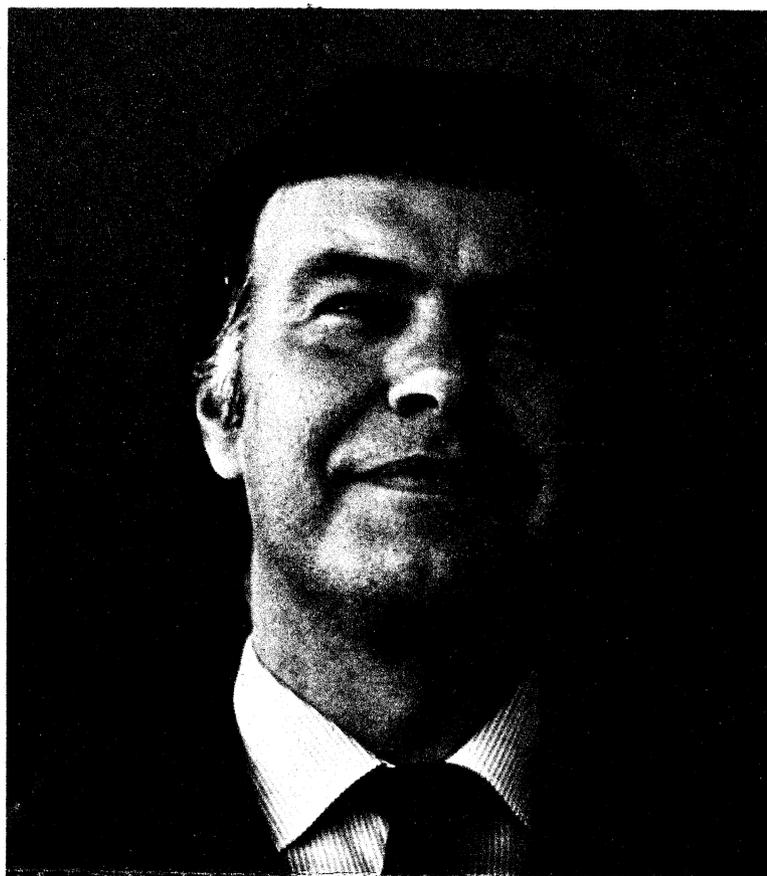
Hace unos días Yves Montand conversó durante más de una hora, a través de la pantalla de televisión, con cuantos espectadores quisieron —y pudieron— formularle preguntas. Respondió con una libertad que asombra siempre que se le escucha. Como cuando, hablando con éste corresponsal, dijo del gobierno francés:

**"Mitterrand, con ministros stalinistas y dogmáticos que predicán el internacionalismo proletario, es incongruente. En lugar de incursionar por los países del Tercer Mundo para demostrar su solidaridad, debería ocuparse y no hacer la vida imposible a los trabajadores españoles, portugueses, marroquíes y hasta diría que argentinos que pretenden vivir tranquilamente en Francia"**.

—¿Qué piensa del terrorismo?

**"Cada vez que me entero que han disparado contra un policía que gana un mísero sueldo de cuatro pesetas, me conmuevo. No entiendo qué hay de revolucionarlo en matar a esos hombres. No entiendo por ejemplo a los terroristas vascos de ETA, que siguen matando después de que su pueblo ha podido recuperar la identidad nacional en la libertad. Y no encuentro otro interés que el de la KGB soviética, para desestabilizar a través de ETA a la joven democracia española"**.

Ex obrero metalúrgico, de grandes manos y amplia sonrisa, su historia va unida no sólo a una militancia política, sino a mujeres —**Edith Piaf, Marilyn Monroe, Simone Signoret**—. A sus 62 años es encantador no sólo por la franqueza con que habla de política, sino por su ternura, su vitalismo y hasta un cierto dejo nostálgico de



**ENCUESTA.** A través de las pantallas de televisión española, el actor italo-francés contestó a las preguntas que le formularon los espectadores. Sin esquivarle a ninguna, Montand abrió duro juicio sobre la personalidad de Françoise Mitterrand respecto a la del líder español Felipe González. "Me gusta cómo ganó las elecciones. Con esa misma franqueza sigue gobernando sin dogmatismos y con sentido de la realidad". El divorcio de Montand con la izquierda que aún sigue promociona

coquetería.

**"¿Qué pienso de las mujeres?** Mire, en primer lugar que es difícil vivir de a dos, pero es mucho más difícil y triste vivir solo. Que es difícil vivir en pareja, me explico, sin hacer trampas; que hay que aprender a aceptar al otro tal como es, aceptarnos como somos. Y que cuando se ha tenido la suerte de tener un gran amor, ese amor muere, es cierto, muere o desaparece o se transforma. Y entonces, ¿qué hacer? ¿La separación?. Oh,

no. Hay que tener la inteligencia de salvar ese amor grande y antiguo no por obligación, no porque se haya firmado un documento, sino porque hay ahí una suma de amor y de ternura acumulados a lo largo de los años. Cuando desaparece el amor-pasión, la relación de la pareja debe quedar protegida por la ternura y sobre todo por la complicidad. Una mirada basta entre dos para comprender lo que ocurre alrededor y recordar. **Es lo que**

# TIENE CELOS DE FELIPILLO"



**nos permite avanzar por la vida hasta el final".**

Con los años y la experiencia se ha vuelto casi un filósofo:

**"Se puede vivir solo, pero es cruel.** No estamos hechos para la soledad, aunque todos sintamos de vez en cuando necesidad de estar solos".

Tanta experiencia, tantas mujeres y aún se confiesa incapaz de saber cómo son:

"Es algo que no sabemos entender. A través de miles de años la mujer ha estado —y es-

tá— más cerca del nacimiento y de la muerte que el hombre, es decir más cerca del sufrimiento. Ella lleva en su seno la vida, la continuidad de la especie. **Por eso, y en ese sentido, es absurdo hablar de igualdad entre el hombre y la mujer.** Hay cosas como la gestación que un hombre jamás será capaz de entender, como jamás podrá saber lo que se siente cuando se trae un ser al mundo. **¡Y pensar que hay mujeres que renuncian a ello!"**

*—¿En qué quedamos, entonces, los hombres?*

—"Nosotros los hombres siempre estamos obligados a demostrar que somos capaces de superarnos, de hacer esfuerzos y proezas. Más, más, más. **Superarse en el trabajo, superarse en el estudio, superarse en el status, superarse y batir records sexuales.** El resultado es ese aspecto lamentable, insufrible y al mismo tiempo grandioso que ofrece el hombre. **Un bípedo capaz de reír**

y llorar, de torturar, de matar y de llegar a la Luna. Empezamos a esforzarnos en los remotos siglos de las cavernas, cuando con un garróte sa-  
llamos a buscar alimento que llevábamos a la mujer y a los chiquitos. Desde entonces las mujeres nos tienen respeto".

*Simone Signoret en sus memorias explica y perdona las "pequeñas traiciones" y dice que el hombre "al final no tiene más que una sola cama". ¿Qué dice de esa reflexión de su mujer, que tan bien lo conoce?*

**—"Yo he sido capaz de hacer muchos disparates, muchas locuras. No soy un santo. Es verdad, al final sólo he sido capaz de dormir al lado de una sola mujer, ella. Pero, no me haga hablar de eso".**

Montand es el hombre más popular de Francia. El 55 por ciento de los franceses piensa que sus ideas políticas son mejores, más sinceras y más prácticas que las de los políticos profesionales. Si se presentara como candidato a la presidencia de la República, podría resultar el vencedor. Le preguntamos si no ha tenido en algún momento la idea de dedicarse a la política.

"En absoluto. **Siento alergia por esos políticos tan inclinados a deformar la realidad.** Por eso aprecio a Felipe González que me parece un político sincero. Volviendo a la política, le diré que no me gustan ni los burgueses satisfechos ni los obreros abatidos, que **creo que necesitamos una izquierda consciente y una derecha lúcida, una cierta dosis de pesimismo o mejor diría de realismo y un aliento permanente que nos lleve a pelear, a seguir peleando, para conseguir pequeñas cosas. No hay grandes milagros.** Los políticos que los prometen mienten y quienes se los creen son tontos. Lo primero es no engañarse uno a sí mismo".

No será candidato a la presidencia, pero si se presentará tendría más posibilidades que Reagan. Es más joven y, sobre todo, es más inteligente. También mejor actor.