

El escritor peruano, en Madrid, habló con Tiempo de su última obra y de política. "Historia de Mayta" nació hace 20 años de un artículo de "Le Monde" sobre un golpe guerrillero en Perú

Vargas Llosa aconseja moderar los entusiasmos

Una excepción posible, el fervor literario



Altri tempi: Mario Vargas Llosa en la época feliz del boom de la literatura latinoamericana

A fines de los años 50, en París, donde entonces vivía, Mario Vargas Llosa leyó una breve noticia en las páginas de "Le Monde": en Jauja, localidad del departamento de Junín, en su Perú natal, un grupo de jóvenes capitaneados por un tal Alejandro Mayta, había intentado un golpe subversivo.

"Aquel episodio aislado, —explica el escritor—, que fracasó al cabo de unas horas, fue el primer eslabón de una cadena de violencia que luego se extendió por toda Latinoamérica. Años después, en los bistrot de París, los revolucionarios de ca-

dente."

Así comenzó a gestarse la última novela de Vargas Llosa, "Historia de Mayta", que como todas las suyas tiene algo de autobiográfico.

"Yo parto siempre de ciertas experiencias personales, desde las cuales comienza la ficción", dice el escritor.

Unas breves líneas de "Le Monde" y las charlas de café en el Barrio Latino alimentaron el proyecto. Veinte años más tarde Vargas Llosa iniciaría en Lima una investigación que lo llevó a conocer a Mayta cuando ya estaba a punto de concluir la

la prisión lo habían ya puesto en libertad, pero me explicaron donde podía ubicarlo en Lima. Alejandro Mayta, el revolucionario troskista, estaba desparejado en una heladería. «Hace dos años que no pienso más que en usted», le dije. Aceptó conversar conmigo... «Te regalo una noche», me contestó.

De ahí salió el último capítulo de "Historia de Mayta".

—Me da la impresión que lo que te propusiste fue hacer una crítica de las utopías políticas. ¿Es así?

—Digamos que de los estragos de las utopías; la capacidad

ductas condicionadas a la ficción es la situación en que hoy vive el Tercer Mundo, donde la violencia ha tomado proporciones que resulta casi imposible de frenar, lo que origina a su vez una represión brutal, que nos lleva al caos.

—Es lo que dices en tu novela: "En la Lima marginal había sobre todo pobreza. Ahora hay también sangre y terror". ¿No crees que es una situación que puede extenderse a otros países de América latina?

—Perú vive una crisis económica terrible, que no parece tener salida. Lo peor no es que exista desempleo, hambre, desesperación, infelicidad, lo peor es que no se ve la manera de resolver esa situación. Desde el punto de vista político tenemos un gobierno democrático, es decir estamos mejor que antes, pero desde el punto de vista económico te diría que hemos retrocedido. Es tan poco lo que se puede hacer.

—Pero tú has descartado de-

político democrático quiere ser de derechas, porque es sinónimo de atropellos y de corrupción; un ritualismo verbal que carece de todo contenido racional y que me resulta inadmisible cuando es empleado por intelectuales. Lo que sucede en nuestra América es que los problemas son tan graves, las situaciones tan desesperadas, que la tentación es fugarse hacia la ficción política, es decir hacia la violencia y el redentorismo. Yo creo que esas soluciones finalistas no existen, que un planteamiento que haga tabla rasa con todo el pasado y sus instituciones para crear una nueva sociedad, o el hombre nuevo, es una catástrofe; el progreso político real es otra cosa, es algo que se va alcanzando a través de soluciones pragmáticas, de pactos, es duro reconocerlo, pero hay que aceptar que es a través de fórmulas tan mediocres como la transacción o el gradualismo como se consiguen avances importantes.

—Vamos, que el estudiante...

líticas, no las que trabajo y de muchas paulatinamente muchos años. Por no consiste en partir de cero, sino graduales; las anales que han de mejorar los pueblos seduce la política González y en que toda la transición española.

Recordamos que ce 25 años. Mar pensión cercana Retiro. Alguna Gijón, a la tertul llejo; fue allí d mos, reunidos p mín, el escritor Lauro Olmo. Ma do su primer pre Leopoldo Alas "Los jefes", la le editó. Qué tie Unos cuantos Vargas—forman danzas y nos pre Festival Folklori

Fue una impresión enorme comprobar que una criatura que había inventado, tuviera carne y hueso, ojos y cara. Alguien me había dicho que se encontraba en una cárcel, cumpliendo una condena por un delito que no tenía nada que ver con la política ni con Jauja. Cuando llegué a

gos en la política. La ficción en la política atraía a los hombres a un estado de ceguera que los incapacita para conocer la verdad de los problemas y el método de resolverlos. Sus construcciones mentales se cierran a los datos y a las evidencias. El resultado de esas con-

idea de los baila-
pesar de eso, el
-Eran los años
nuestra genera-
-El fidelismo,
mos entonces,
social y política
enorme fuerza de
hasta parecemos

cuando llegaste a Madrid en 1958, con una beca del Instituto de Cultura Hispánica, se ha convertido en un demócrata escandinavo.

(Como si no hubiera escuchado, Vargas Llosa sigue desarrollando su idea).

-A los latinoamericanos nos seducen las soluciones apoca-

Cines del centro

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 13.15, 17.19, 21 y 23 hs.
P/13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.40 y 23.20 hs.

La historia sin fin
P/13. Sáb. trasn.

ALEA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.10, 17.19, 21.05 y 23.10 hs.

Los estudiantes debutan
P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.05, 15.35, 17.05 y 18.35 hs.

Animalympics
La olimpiada de los Animalitos. (En castellano). Próximo estreno: **La pequeña Lulú.**

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.

El Karate Kid... El momento de la verdad
S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.

Campeones
P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.

Felicity
A las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.

Extraña gota de sangre
P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.18, 20.40 y 22.50 hs.

Giordano Bruno (El monje rebelde)
Con: Gian Maria Volonté. P/13. Sáb. trasn. Amor y anarquía. P/18.

ATLAS. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.

Los cazafantasmas
S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8003. A las 15.47, 19.21 y 23 hs.

Broadway Danny Rose
S/R. Sáb. trasn.

AUTOCINE BUENOS AIRES. Av.

para el verano
S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.

The Rolling Stones (Pasemos la noche juntos). S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Primer Gran Estreno Soviético 1985. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.

Una estación para dos
De E. Riazanov. Con: Nikita Mikhalkov, Liudmila Gurchenko y Oleg Basilashvili. S/R.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8886. Cine con entrada libre.

La buena vida
De René Mujica. Con José María Langlais, Fernanda Mistral, Zulma Faiad. De martes a sábados a las 21 hs. Domingos a las 19. Refrigestión

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.05 hs.

Bruce el as del kung fu
A las 14.50, 18.10 y 21.35 hs.

El retorno de Bruce
P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Exclusivo Festival: Woody Allen - Mel Brooks. A las 14.10, 17.05, 20.05 y 23.05 hs. Un film escrito, dirigido e interpretado por Woody Allen con Mia Farrow.

Zelig
A las 15.25, 18.25 y 21.25 hs. Un film escrito, dirigido e interpretado por Mel Brooks con Gene Wilder.

Locura en el Oeste
P/14.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.35 hs.

El lenguaje del amor.
A las 14.45, 18 y 21 hs.

Una de día, otra de noche
P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.

Los cazafantasmas
S/R.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15 hs.

Yo te amo
P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15,

16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.
P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

Una mujer en la arena
De Hiroshi Teshigahara. Con Eiji Okada, Kyoko Kishida. P/14.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.35, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.

Año 2000 carrera mortal
P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs. Jonn Voigt. Maximilian Schell en:

A las 13.15, 17 y 20.40 hs.: **Mia Farrow en: Terror ciego**

P/14. Sáb. trasn. **Leo Zeppelín en: La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.

Jesucristo supersar
P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405, 40-3742. A las 13.14, 40.20, 18.19, 40.20 y 23.24.55 hs.

La noche de las narices frías
(En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405. A las 13.15, 17.19, 21 y 23.25 hs.

Los hijos del Capitán Grant
(En castellano). S/R.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

Ultimo tango en París
P/18. Sáb. trasn.

LORCA. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.

Recuerdos del futuro
S/R.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.10, 14.55, 16.40 y 18.25 hs.

La historia sin fin
(En castellano). P/13. Lunes: A las 13.10, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 22 hs.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.

El último invierno
P/13. Sáb. trasn.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 15.30, 18.20, 20.30 y 23 hs.

El mejor
S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.

Pantaleón y las visitadoras
P/18. Sáb. trasn.

MAXII. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30 y 20 hs.

Erase una vez en América
P/18. Sáb. trasn.

MAXIII. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13, 17.30 y 22 hs.

Erase una vez en América
P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.18, 15.20, 40 y 23.55.

Pantaleón y las visitadoras
P/18. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.55.

Súper Secreto
P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

Indiana Jones
P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.

Extranjeros invasores
P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.

Cien días para un crimen
P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.

Bolero
P/18. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13.15, 15.30, 18.20, 20.30 y 23.30 hs.

Caro cretino
P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 17.19, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.

Calles salvajes
P/18. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 17.19, 21.05 y 23.15 hs.

Cien días para un crimen
P/13. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 19.45 y 23.30 hs.

Ruby, 15 años marcada por el sexo
A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.

Amadas y violentadas
P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.45 y 23 hs.

Despedida de soltero
P/18. Sáb. trasn.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

La isla azul
Con Brooks Shields, Christopher Atkins. P/13.

PETIT PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

Novocento
(2da parte). Un film de Bernardo Bertolucci. Con G. Depardieu, Robert de Niro. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Cielo de Cine Búlgaro

Ja - Ja - Ja
(Preestreno). Dir: Zako Heskia. Con Kiril Varrisi, Ilia Penev. S/R. Refrigestión.

SALA UNO. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 88-9420. A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs.

Carmen
Con Antonio Gades, Paco de Lucía, Laura del Sol. Dir.: Carlos Saura. P/18.

Cines de barrio

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 17.30, 19.20, 21.10 y 23.30 hs. **Bo**

ATL. 17.17. Sáb. trasn.

CAB. 78. trasn.

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. Tel.: 982-4818. A las 15, 18.40 y 22.30 hs. **Despedida de soltero.** a las 16.50 y 20.30 hs. **Infelizmente tuya** P/18.



Varguitas en París

son fruto del
as introduci-
a lo largo de
arlo todo y
en avances
tudes pasto-
o tan buenos
sirven para
s. Por eso me
a de Felipe
neral te diría
ión democrá-

Madrid de ha-
vivía en una
l parque Del
iba al café
de Buero Va-
de coincidi-
un amigo co-
dramaturgo
había gana-
literario, el
por su obra
mera que se
pos.

—Pero tú has hecho literatu-
ra. Se te acusa de haber mani-
pulado el asesinato de perio-
distas en Uchuraccay.

lícita. Fue una gran ficción, la
idea de que la solución finalista
era posible.

—La revolución cubana, y
luego el Mayo francés del 68.
Ahora anuncias que te vas a
Nicaragua. Ya veremos lo que
nos cuentas, imagino que algo
distinto a lo que habíamos
entonces. ¿Qué es lo que hoy
te ilusiona?

—Ahora soy mucho más mo-
derado en mis entusiasmos, sal-
vo en la literatura.

—He leído que pensabas de-
dicarte a la política. Hasta
que te habían propuesto ser
jefe del gobierno peruano.

—No creo que la función del
escritor sea hacer política. Se
puede hacer literatura con la po-
lítica, pero no política con la
literatura.

—Admito que puedo haberme
equivocado, pero no lo que di-
ces. En aquella comisión parti-
cipamos personas de sectores
muy diversos. Que tomamos los



El escritor peruano llevado a declarar por sus testimonios sobre la matanza de periodistas en la remota Uchuraccay

Gunter Grass.

—Es un escritor al que admira-
ro, pero no comparto su visión
estereotipada de América lati-
na, que no es exclusiva suya.

—En la "Historia de May-
ta" despotricas en cierto mo-
mento contra Ernesto Carden-
al, el actual ministro de cul-
tura nicaragüense, que en

—Que tienen elementos posi-
tivos, pero también una dimen-
sión que es la de la tradicional
complicidad entre el poder y la
religión católica en nuestra

entre las ilusiones que teníamos
hace un cuarto de siglo y la gran
tragedia de la violencia en la
que estamos inmersos ahora.

en concreto que la esencia de nuestro informe fuera falsa. Los campesinos mataron a los pe-
riodistas, pero nunca nos dije-
ron cómo.
—No es la única polémica
que has tenido en los últimos
tiempos. Recuerda otra, con

mo bueno para nosotros los lati-
noamericanos lo que es recha-
zado en Europa. Es una discri-
minación inaceptable, una nue-
va forma de racismo de fines del
siglo XX, la libertad es tan im-
portante donde hay hambre co-
mo donde no la hay.

0686. A las 15.30, 17.40, 19.30,
21.15 y 23.15. Broadway Danny Ro-
se. S/R. Sáb. trasn.
GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 59-
781-1412. A las 13.25, 15.25, 17.55,
20.20 y 22.50. S/R. Sáb. trasn.
GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829.
Tel.: 781-6500. A las 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10. S/R. Sáb. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-
2996. A las 12.50, 14.50 y 20.50. S/R.
Cupido motorizado; a las 16.10,
19.20 y 22.30. S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-
3899. A las 15.17, 19.21 y 23.15.
Cien días para un crimen. P/13. Sáb.
trasn.

BOEDO
Cuyo. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las
15.50, 19.35 y 23.10. S/R. Sáb. trasn.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246.
Tel.: 97-4293. A las 16.19, 19.30 y 22.50.
Ruby 15 años marcada por el
sexo; a las 14.10, 17.30 y 20.50. S/R.
Juegos nocturnos. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan
2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30,
18.45 y 23.15. En la cuerda floja; a
las 16.40 y 20.55. S/R. Sáb. trasn.
LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-
4233. A las 15.15, 19.25 y 23.15.
Porky's II; a las 14.15, 17.35 y 21.10.
S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES
ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.:
553-0673. A las 15.18, 19.21 y 23.15.
Como triunfar en el sexo; a las 16.20,
19.45 y 23.15. S/R. Sáb. trasn.

FLORES
COLISEO DE FLORES. E. Bonorino
36. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 19.10
y 22.45. Los estudiantes debutan;
a las 17.10 y 20.50. S/R. Sáb. trasn.

CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel.:
631-2218. A las 16.30, 19.50 y 23.15.
El último americano virgen; a las 15.
18.10 y 21.30. S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Rivadavia 7802. Tel.: 612-
8858. A las 15.15, 18.50 y 23.15.
En la cuerda floja; a las 16.55 y 20.45.
Yo te amo; a las 16.25 y 20.40. S/R.
Sáb. trasn.

AS BELGRANO. Av. Cabildo
50. 20.25 y 23.15. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 771-
3852. A las 15.17, 19.21 y 23.15.
Los cazafantasmas. S/R. Sáb. trasn.

ASY. Av. Cabildo 685. Tel.: 771-
771.

Instituto de Cultura Hispáni-
ca. Dices de él: "Aun conser-
va viva la impresión de insin-
ceridad e histrionismo que me
dio". ¿Qué me cuentas de los
sacerdotes como él, que hacen
política, y de la teología de la
liberación?

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. Tel.:
68-1118. A las 15.50, 19.30 y 23.10.
Los cazafantasmas; a las 14.10,
17.35 y 21.15. S/R. Sáb. trasn.

NORTE
ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.:
773-0700. A las 16.10, 19.20 y 22.30.
La isla azul; a las 14.30, 17.40 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448.
A las 14.20, 17.40 y 21.15. El profe-
sional; a las 16.19, 19.20 y 22.40. S/R.
Sáb. trasn.

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360.
Tel.: 571-5208. A las 14.15, 18.20 y
22.30. Padre e hijo; a las 16.15 y
20.45. S/R. Sáb. trasn.

EUROCIENE. Nueva York 3330. Tel.:
50-1443. A las 15.10, 19.20 y 23.15.
Porky's II; a las 17.15 y 21.15. Amor
eterno. P/16. Jueves descansan.

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo 4062.
Tel.: 601-3457. A las 14.20, 18.20 y
22.20. Los cazafantasmas; a las
16.20 y 20.10. S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA
GRAN URQUIZA. Baines 2506. Tel.:
51-2135. A las 16.10, 19.30 y 22.40.
Porky's II; a las 14.40, 18.20 y 21.10.
S/R. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS
RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A
las 14.30, 18.30 y 22.30. S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA
OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-
0454. A las 14.30, 18.25 y 22.15. S/R.
El cocodrilo mortal; a las 16.10 y
20.10. S/R. Sáb. trasn.

LINEERS
GRAN LINEERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 13.50, 16.55, 20.
y 23.05. S/R. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 650-2000. Carrera mortal; a las
15.30, 18.30 y 21.30. S/R. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.:
641-7673. A las 14.20, 18.20 y 22.20.
Los cazafantasmas; a las 16.05 y
20.10. S/R. Sáb. trasn.

MATADEROS
ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. Tel.:
68-0496. A las 14.35, 18.50 y 23.15.
Yo te amo; a las 16.25 y 20.40. S/R.
Sáb. trasn.

BOEDO
Cuyo. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las
15.50, 19.35 y 23.10. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246.
Tel.: 97-4293. A las 16.19, 19.30 y 22.50.
Ruby 15 años marcada por el
sexo; a las 14.10, 17.30 y 20.50. S/R.
Juegos nocturnos. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan
2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30,
18.45 y 23.15. En la cuerda floja; a
las 16.40 y 20.55. S/R. Sáb. trasn.

—La guerra del fin del
mundo", fue una novela epi-
ca que termina mal. ¿La
"Historia de Mayta" es un
análisis de la violencia?
—Entre otras cosas me planteé
tratar el tipo de relación que hay

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. Tel.:
68-1118. A las 15.50, 19.30 y 23.10.
Los cazafantasmas; a las 14.10,
17.35 y 21.15. S/R. Sáb. trasn.

NORTE
ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.:
773-0700. A las 16.10, 19.20 y 22.30.
La isla azul; a las 14.30, 17.40 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448.
A las 14.20, 17.40 y 21.15. El profe-
sional; a las 16.19, 19.20 y 22.40. S/R.
Sáb. trasn.

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360.
Tel.: 571-5208. A las 14.15, 18.20 y
22.30. Padre e hijo; a las 16.15 y
20.45. S/R. Sáb. trasn.

EUROCIENE. Nueva York 3330. Tel.:
50-1443. A las 15.10, 19.20 y 23.15.
Porky's II; a las 17.15 y 21.15. Amor
eterno. P/16. Jueves descansan.

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo 4062.
Tel.: 601-3457. A las 14.20, 18.20 y
22.20. Los cazafantasmas; a las
16.20 y 20.10. S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA
GRAN URQUIZA. Baines 2506. Tel.:
51-2135. A las 16.10, 19.30 y 22.40.
Porky's II; a las 14.40, 18.20 y 21.10.
S/R. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS
RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A
las 14.30, 18.30 y 22.30. S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA
OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-
0454. A las 14.30, 18.25 y 22.15. S/R.
El cocodrilo mortal; a las 16.10 y
20.10. S/R. Sáb. trasn.

LINEERS
GRAN LINEERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 13.50, 16.55, 20.
y 23.05. S/R. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 650-2000. Carrera mortal; a las
15.30, 18.30 y 21.30. S/R. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.:
641-7673. A las 14.20, 18.20 y 22.20.
Los cazafantasmas; a las 16.05 y
20.10. S/R. Sáb. trasn.

MATADEROS
ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. Tel.:
68-0496. A las 14.35, 18.50 y 23.15.
Yo te amo; a las 16.25 y 20.40. S/R.
Sáb. trasn.

BOEDO
Cuyo. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las
15.50, 19.35 y 23.10. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246.
Tel.: 97-4293. A las 16.19, 19.30 y 22.50.
Ruby 15 años marcada por el
sexo; a las 14.10, 17.30 y 20.50. S/R.
Juegos nocturnos. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan
2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30,
18.45 y 23.15. En la cuerda floja; a
las 16.40 y 20.55. S/R. Sáb. trasn.

social y político o hay otros fac-
tores, como el antropológico.
Lo cierto es que hoy la violencia
es lo único que progresa en to-
dos los campos.
—La violencia y la inflación.
Testimonio recogido por
Armando Puente, en Madrid

VIRREYES
GRAN VIRREYES. Avellaneda 1971.
Tel.: 744-3947. A las 14.30, 17.50 y
21.10. S/R. Sáb. trasn.

VILLA BALLESTER
MAJESTIC. Vicente López 134. Tel.:
768-0386. A las 15.10, 19.20 y 22.50.
Porky's II; a las 17.05 y 20.55. S/R.
Seis semanas. P/16.

VICENTE LOPEZ
AVENIDA. Av. Maipú 365. Tel.: 795-
3286. A las 15.05, 18.55 y 22.50. S/R.
Los cazafantasmas; a las 16.55 y
20.45. S/R. Sáb. trasn.

ELECTRA. Av. Maipú 1410. Tel.: 791-
0047. A las 15.40, 19.05 y 22.30. S/R.
Ojo por ojo; a las 17.25 y 20.50. S/R.
El estafador. P/13.

MUNRO
ASTRAL. V. Sarsfield 4650. Tel.: 762-
3714. A las 14.20, 18.20 y 22.20. S/R.
Cita a ciegas; a las 16.20 y 20.20. S/R.
Tres mujeres inmorales. P/18. Sáb.
trasn.

REGINA. V. Sarsfield 4574. Tel.: 762-
4473. A las 15.18, 19.22 y 22.15. S/R.
La laguna azul; a las 17 y 20.30. S/R.
mejor. S/R.

SAN FERNANDO
HISPANO. Tel.: 744-2174. A las
15.20, 18.55 y 22.30. S/R. Sáb. trasn.

ZONA OESTE
SAN MIGUEL
SAN MIGUEL. León Gallardo 1740.
Tel.: 664-1559. A las 14.30, 17.50 y
21.10. S/R. Sáb. trasn.

MAYO. León Gallardo 1430. Tel.: 664-
1214. A las 14.20, 18.15 y 22.20. S/R.
Los cazafantasmas; a las 16.25 y
20.25. S/R. Sáb. trasn.

MORON
NUEVO ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

ACHAVAL. Belgrano 151.
Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.30 y
20.50. S/R. Sáb. trasn.

Gran Buenos Aires

(Continúa en la página siguiente)