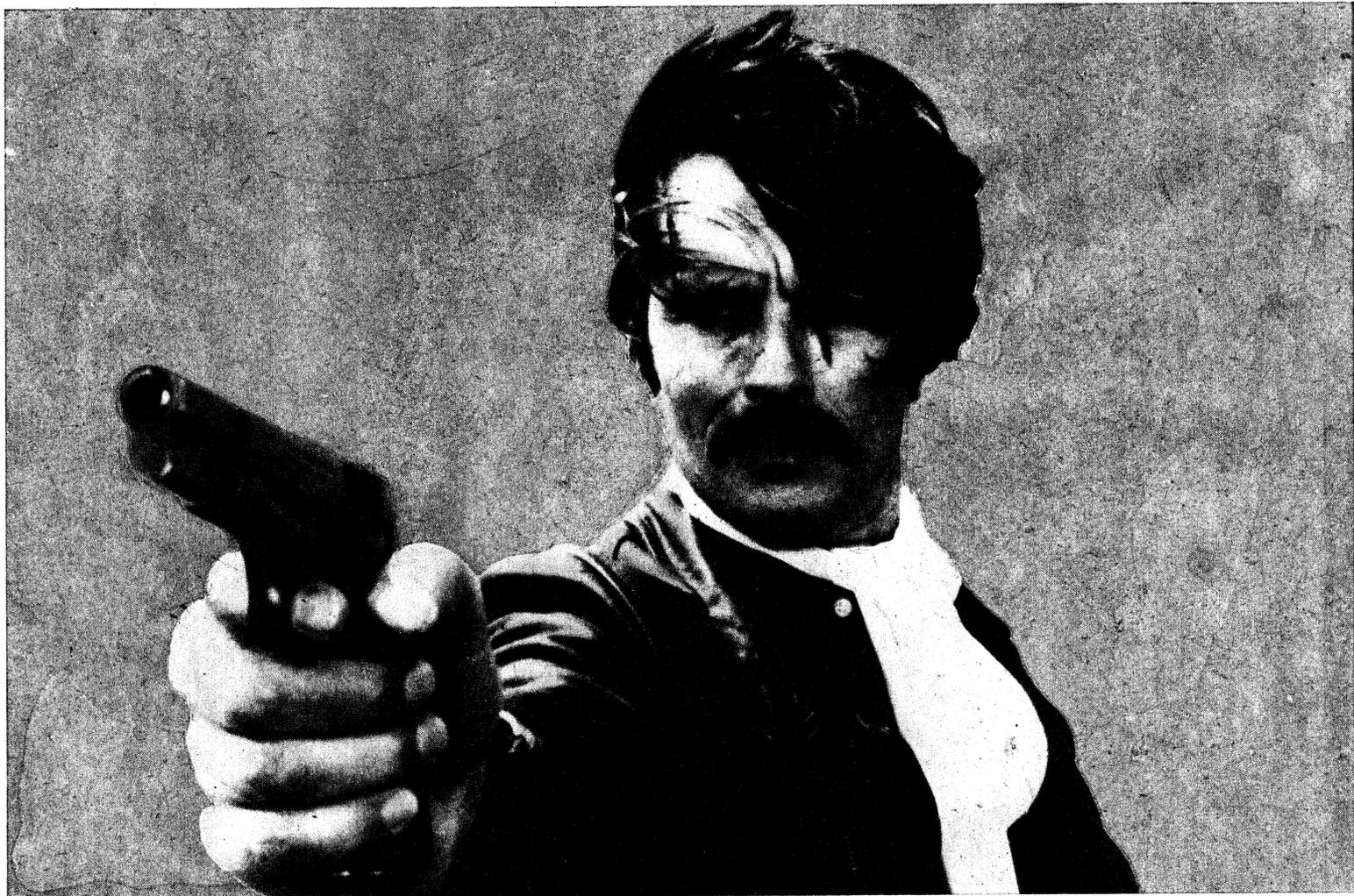


CUANDO AUN ES ENIGMA LA MUERTE DE STEPHAN MARKOVIC...

DELON NO ESCARMIENTA: ¿AHORA SOCIO DE LA MAFIA DEL JUEGO?



ALAIN, TERRIBLE ALAIN. Siempre en la noticia grande, espectacular. Como diez años atrás, cuando el asesinato de su guardaespaldas, el yugoslavo Stephan Markovic. Ahora, se ha establecido su "íntima relación" con los personajes que dominan sin escrúpulos los juegos de azar...

Intimo amigo de Jean-Dominique Fratoni, dueño del casino Ruhl, una de las más importantes salas de juego francesas, el carilindo actor estaría también vinculado a las actividades delictivas que comanda aquél, uno de los quince "capos" de la Unión Corsa, versión francesa de la mafia. Delon, incluso, se hallaría comprometido en la desaparición de Agnes Le Roux, hija del difunto banquero de Mónaco.

PRIMERA NOTA

NIZA, por Armando Puente (enviado especial).

EN vísperas de la Navidad de 1974, se inauguró en Niza un nuevo casino, el Ruhl. La desaparición de una decena de casinos franceses en los años precedentes significaba así una especie de desafío. Para colmo de la audacia, el Ruhl se instaló en el famoso Paseo de los Ingleses, cerca del casino Palais de la Méditerranée, uno de los más famosos y clásicos templos del juego, de casi dos cuerdas de fachada sobre la bahía de Niza.

En la soirée de gala de la inauguración los invitados pudieron ver al dueño del establecimiento, Jean-Dominique Fratoni, del brazo de uno de sus íntimos amigos, Alain Delon.

LAS TURBIAS MANIOBRAS

Fratoni es uno de los 15 "capos" de otras tantas familias de la Unión Corsa, una versión francesa de la mafia, a la que sustituyera en los años sesenta en el negocio de la exportación de heroína a los Estados Unidos. Así nació la French Connection.

El objetivo de Fratoni ("Jean-Do" para los amigos como Alain Delon) era convertirse en el rey de los casinos de la Costa Azul. A los 6 meses de la inauguración del Ruhl, cinco hombres entraban al Palais y en sólo tres horas de juego se alzaban con noventa mil millones de pesos argentinos viejos. Al día siguiente, la dirección del casino encontraba dificultades de tesorería que Fratoni ayudaría a resolver a cambio de un cierto número de acciones. Los afortunados jugadores repitieron su hazaña

"QUIEN HACE MORIR de RISA NO TIENE CASTIGO"

(Proverbio chino)



Alocado...
Ocurrente...
Despistado.
Cada quince días llega la explosiva gracia de Larguirucho, con las desventuras más divertidas.

A TODO NAPOLEÓN LE LLEGA SU
DESVENTURAS de LARGUIRUCHO

La revista con cosquillas.

EL ACTOR PODRIA FACILITAR UNA PISTA



TAMBIEN LOS CABALLOS. Entre los múltiples negocios del galán francés, se incluye el de los "pur-sang". Idoló, multimillonario, parece no conformarse con una existencia plácida. Le encanta la aventura y bastante más, rodearse siempre de amistades "peligrosas".

dos meses más tarde en el casino de Menton, en la frontera italo-francesa, logrando cincuenta y cinco mil millones de pesos argentinos viejos y haciendo saltar la banca. El Menton se declaró en quiebra y fue adquirido inmediatamente por la singular compañía que encabeza Fratoni.

Pasado un tiempo la policía francesa obtuvo pruebas de que el quinteto que había consumado semejantes hazañas contó en ambos casinos con la complicidad de varios croupiers. Por su parte, la policía italiana descubrió que Cesare Valsania —uno de los principales accionistas del Ruhl y, además, socio de Delon— era nada menos que el *sotto-capo* (lugarteniente) de una de las "familias" corsas especializadas en el tráfico de divisas. Las mismas se "recaudaban" en los atracos y raptos llevados a cabo por la mafia siciliana, ingresos que eran justificados con las ganancias de los casinos de Niza y Menton, así como en la producción de ciertas películas franco-italianas.

A pesar de estos tropiezos —que obligaron, por ejemplo, a Valsania a dimitir prudentemente del consejo de administración del Ruhl—, el casino pasó a ocupar, el año pasado, el primer puesto entre las salas de juego francesas, con ganancias anuales superiores a un billón (¡sí, un billón!) de

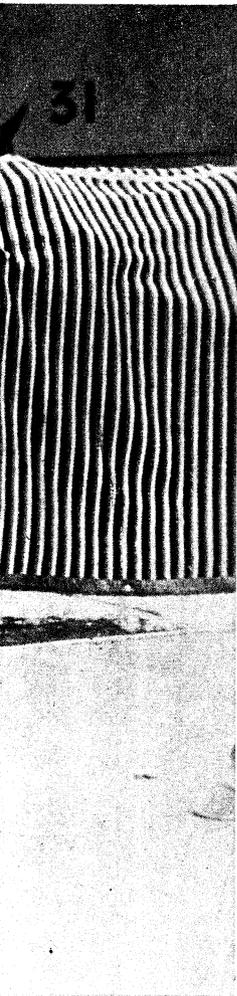
pesos argentinos viejos. Mientras, el Palais de la Méditerranée se venía abajo.

UNA MORENA LLAMADA AGNES

La historia parece sacada de una película de Hitchcock. Incluso el marco —la Costa Azul— donde se desarrolla. El fundador y propietario del Palais, monsieur Le Roux, era un banquero de Mónaco. A su muerte, la herencia pasó a manos de su esposa, Renée, y de su hija única, Agnes, una morena de 29 años, que por entonces repartía su tiempo entre la dirección de una cadena de boutiques que había bautizado con el nombre de "¡Ah!" y la vida del jet-set. Las acciones de Agnes en el casino, pocas pero decisivas, alcanzaban lo suficiente para decidir el control del mismo o bien por el grupo de la madre o bien por el de Fratoni.

Entonces fue cuando apareció Jean Maurice Agnelet, un cuarentón delgado, curtido por el sol de la Costa Azul, de rasgos tallados a cincel, ojos penetrantes y sonrisa seductora. Si en la película de Hitchcock alguien tuviera que interpretar su rol debería ser su amigo Alain Delon. Agnelet, abogado, casado, padre de tres hijos, empezó a salir noche tras noche con Agnes a

ABRE LA DESAPARECIDA AGNES LE ROUX



Su historia es complicada y su futuro incierto...

CASINOS: ESA TENTACION. El Palais de la Méditerranée pasó ya a poder de Fratoni. Mientras Agnes, la hija del fallecido monsieur Le Roux (ex propietario del establecimiento) ha desaparecido misteriosamente.

pesar de la oposición del clan Le Roux. En junio del año pasado, se reunió el directorio del Palais de la Méditerranée. Agnes votó por el "enemigo" familiar; es decir por Fratoni que pasó de esa forma a controlar el venerable templo de juego de la Costa Azul. Al terminar la temporada cerraba sus puertas y el Ruhl quedaba solo en Niza.

MISTERIOSA DESAPARICION

Mientras, Agnes había abierto una cuenta en la Unión de Bancos Suizos, con asiento en Ginebra, donde fueron depositados cincuenta mil millones de pesos argentinos viejos. Tres meses después ingresaban cincuenta y ocho mil millones más. Agnelet, que aparecía como abogado de Agnes Le Roux y que se encargó de las operaciones, transfirió después esas cantidades a otra cuenta de su representante y luego a una cuenta corriente que él tenía en otro banco suizo, el SBS. Todo esto se supo más tarde, hace sólo cuatro meses, cuando un juez logró que se entreatiera el secreto bancario suizo, a raíz de la desaparición de Agnes. Porque la joven morena y millonaria se "esfumó" tras haber telefonado a una amiga de París anunciándole que iba a verla y de haber renovado su

pasaporte. En su departamento de la Costa Azul, la policía encontró un ejemplar de "Elle" de fecha 31 de octubre, y un recibo bancario indicativo de que de las cuentas millonarias en la UBS suiza sólo quedaban dos millones cuatrocientos mil pesos argentinos viejos. Eran las únicas pistas. El auto de Agnes, un Land Rover ya no estaba en el garage.

ESAS MALAS COMPAÑIAS

Días atrás se averiguó que Agnes había hecho otras llamadas antes de "evaporarse" misteriosamente. Entre ellas, una a Alain Delon.

"Este muchacho (por Alain) hace ya tiempo que anda con malas compañías", dijo el comisario Roger Saunier, jefe de la Subdirección de Juegos y Carreras, mientras apuraba un cigarrillo Gitane. La prensa francesa se pregunta cuánto tiempo pasará antes que Alain Delon sea llamado a declarar en el sumario sobre "El caso de la muchacha desaparecida".

De cualquier modo, "la guerra del juego" en la Costa Azul no ha terminado. ■

(PROXIMA NOTA: FRANK SINATRA Y LA MAFIA DE LOS CASINOS).

regale

bombachas

apriori



calidad

5 estrellas



sólo apriori

puede ofrecerle

tanto...

ART. 4000 Desde \$ 990.-

PERGAMINO S.A.