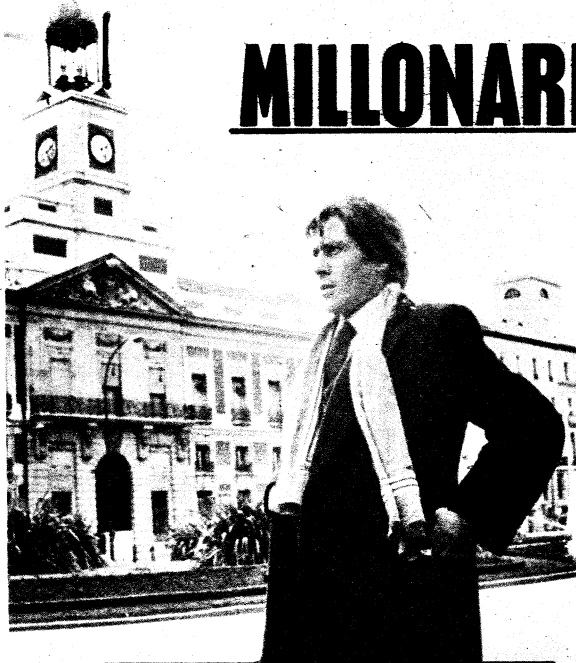


MILLONARIAS OFERTAS



ANDRÉS POSA EN LA PUERTA DEL SOL



LAS CUEVAS DE LUIS CANDELA

(Desde Madrid, especial para "TV, Guía", por Michel Larroche)

IY pensar que yo creía conocer Madrid! No, ya veo que no. Todas las veces que vengo siempre descubro algo nuevo...

Andrés Percivale no sale de su asombro. Aunque sus anteriores visitas como turista le permitieron escudriñar rincones de la capital española, este viaje por

motivos profesionales fue la excusa propicia para satisfacer su natural inquietud. Y con él, precisamente, fuimos recorriendo Madrid palmo a palmo:

—No doy abasto. Es que el tiempo que tengo es corto. Ni bien haga las notas que tengo previstas, de inmediato me voy a París y de

allí a Nueva York. En Buenos Aires me esperan, sin falta, para la primera semana de marzo.

Es verdad que anda con los minutos contados. Andrés Percivale lleva sus jornadas a un ritmo endiablado. A las ocho de la mañana ya sale de su hotel —el "Eurobuilding", cita de artistas y millonarios— seguido del camarógrafo Víctor.



EL PASEO POR "LA GRAN VIA"



LA PLAZA MAYOR SIRVE DE MARCO

PARIS Y NUEVA YORK, EN LA AGENDA

PARA HACER CINE Y TEATRO

Y es verdad también que en Argentina le esperan, sobre todo para terminar de conformar el equipo que le acompañará:

—Según pude enterarme en estos días ya están asegurados los nombres de Enrique Llamas de Madariaga y Roberto Nappo —me confió—. Faltan designar quizás un par de periodistas, lo que lógicamente obligará a postergar la salida del programa, en principio prevista para el 13 de marzo. A lo sumo a fines de marzo espero estar en el aire. Veremos.

Y se cumple el primer mojón de nuestro itinerario: llegamos a la casa de "Chicho" Ibañez Serrador, uno de sus reporteados. Cuando cumple su cometido vuelve y nos comenta:

—Parece que "Chicho" no quiere seguir con su programa "Un, dos, tres" (uno de los más populares) porque prefiere dejarle un buen recuerdo al público. Me parece correcta su decisión.



LA CASA DE LA PANADERIA



Su reencuentro con dos argentinos que triunfan en España: "Chicho" Ibañez Serrador y Marilina Ross. La emoción, lógicamente, no estuvo ausente.



—¿A qué otras figuras entrevistaste? —preguntamos—.

—A Carmen Sevilla, por ejemplo. Está muy contenta con su primer película como productora. Y también lo está porque su hijo Augusto, que ya tiene trece años, se perfila como un gran pianista. También entrevisté a Lola Flores, a Narciso Ibañez Menta y a muchos otros. Pero no me pregunten más porque quiero dejar cierto suspenso para cuando salga "Video show". Mejor dejémoslo así. Vayamos a ver a Marilina Ross.

Así lo hacemos. En el trayecto Andrés aprovecha para posar en la Plaza de España, en la "Puerta de Sol", en la Plaza Mayor y en algunos otros sitios. Y si produce el encuentro Emocionante por cierto. No hay palabras. Si, en cambio, un apretado abrazo. Pasado el primer momento donde los recuerdos se agolpan, Andrés le alcanza a comentar a la actriz que también estuvo con más argentinos como Gogi Rojo y Haydée Padilla, entre otros. Llegado a su fin este encuentro, retomamos la charla:

—¿No te gustaría quedar te entre nosotros? Sabemos que te han hecho una propuesta de teatro...

—Sí, es verdad. Mis apariciones en "Trescientos millones" y "Gente" me sirvieron para hacerme conocido y para que me tentasen, pero no puedo pesetear las buenas pesetas que me ofrecían. Asumí este compromiso y por lo menos hasta fines del '78 es imposible, aunque no descarté sacar un poquito de tiempo para hacer cine, ya que también me interesaron para hacer algo. Vamos a ver...

PARA SU APARICION EN "VIDEO SHOW"